



Présente



Ecriture et mise en scène
Aurélien JUMELAIS
Monologues de Claudine FOUCAULT

Comme une ritournelle

Une immersion drôle et émouvante dans la maladie d'Alzheimer



ARTS VIVANTS

SPECTACLES, CHANSON, HUMOUR ET BONNE HUMEUR

que du bonheur !

Synopsis



Touchée par la maladie d'Alzheimer, Jeanine perd peu à peu ses souvenirs. Mais dans les méandres de sa mémoire resurgit un terrible secret.

Dans ce texte nous découvrons toute la difficulté pour la famille d'accompagner un proche qui se perd, mais également les relations parfois difficiles entre patients et soignants.

Reconnue comme un véritable outil pédagogique dans l'approche et la compréhension de la maladie d'Alzheimer.



Agréée par le ministère de l'Éducation Nationale par le biais du Pass culture, la pièce est également présentée aux lycées professionnels et technologiques et aux MFR proposant les cursus « aide à la personne » et « sanitaire-vie sociale »



La troupe

La troupe sillonne les routes de France afin de sensibiliser le plus grand nombre à la maladie.

« Comme une Ritournelle » est une troupe professionnelle composée de 9 comédiens, 1 régisseur son/lumières et 1 metteur en scène.

Personnages

La malade : Mme Fortin

Mari de Mme Fortin : Raymond

Fils : Bruno

Fille : Valérie

Fille : Nathalie

Petite Fille : Flora

La voisine de chambre : Mme Rimet

Docteur : M(e). Vallier

Infirmière 1: Christine

Infirmière 2 : Soisick

Michel

Comédiens

[Mme Fortin] Sylvie Bourget

[Raymond Fortin] Jean Thovey

[Bruno Fortin] Leo Bossavit / Aurélien Jume-lais

[Valérie + Christine infirmière] Christine Lo-quet

[Nathalie + Dr Vallier] Florence Hervy ou Clé-mence Roy ou Aurélie Valetoux

[Flora] Charlotte Barré ou Agathe Peligry

[Soisick] Clémence Roy ou Aurélie Valetoux

[Michel] Michel Lasne

Régie technique

Jean-Marc Torrini



Le mot de l'auteur

Aurélien JUMELAIS

ARTS VIVANTS : AUTEUR, INTERPRÈTE, METTEUR EN SCÈNE

Avec des artistes pour parents, on peut dire qu'Aurélien Jumelais est tombé dans la marmite du spectacle dès son plus jeune âge. Il commence la pratique du théâtre à l'âge de 14 ans à Rennes.

Il débute sa carrière professionnelle en tant qu'humoriste pour le cabaret Côté-Sud (44). Ce qui l'amènera à créer son premier seul en scène, et sa compagnie de cabaret itinérant.

Mais au delà de son parcours de comédien et d'humoriste accompli, Aurélien Jumelais surprend et touche au cœur par ses écrits qu'il met en scène avec une volonté d'être au plus proche de la vie. Dans chacune de ses créations, c'est son hypersensibilité qui transpire avant tout.

Que ce soit sur de l'humour où d'autres sujets plus engagés, tel que la maladie d'Alzheimer dans sa pièce « comme une ritournelle », il est toujours en quête de résonance, et revendique une écriture populaire faisant écho à des situations du quotidien.



Au départ du projet, ce sont mes élèves de l'atelier de Cordemais qui me réclament un écrit plus profond que nos précédentes créations. Mais je ne saurais dire ce qui a motivé l'inspiration de traiter le sujet de la maladie d'Alzheimer.

Ma crainte, sur cette création, était de basculer dans le pathos. Je suis donc resté vigilant sur le juste milieu à trouver entre la pathologie et les rapports humains qui en découlent (les malades, les soignants, la famille). J'ai tenté de placer au sein de cette histoire d'amour, car il s'agit bien là d'une histoire d'amour, quelques pointes d'humour que la maladie offre comme maigre soutien à ceux qui soutiennent l'être qui se perd.

J'ai, de part mon métier, l'opportunité de retranscrire ce qui me percute et constater qu'émotionnellement je ne suis pas un cas isolé.

Durant toute l'écriture je me suis basé sur des souvenirs personnels mais aussi de témoignages de soignants, comme ma mère, auteur de deux monologues, petits bijoux de sensibilité. J'ai pensé et voulu cette histoire au plus proche de la réalité, que ce soit au niveau de la dramaturgie comme des dialogues.

Cette pièce n'avait pas pour prétention d'éclairer qui que ce soit sur cette terrible maladie, je voulais simplement qu'elle soit au plus proche de la vie de ce qui nous touche de près ou de loin un jour ou l'autre. Il semble qu'elle ait trouvé son public ».

AURÉLIEN JUMELAIS - AUTEUR, INTERPRÈTE, METTEUR EN SCÈNE

<https://www.compagniepotpourri.fr/spectacles>



Besoins techniques

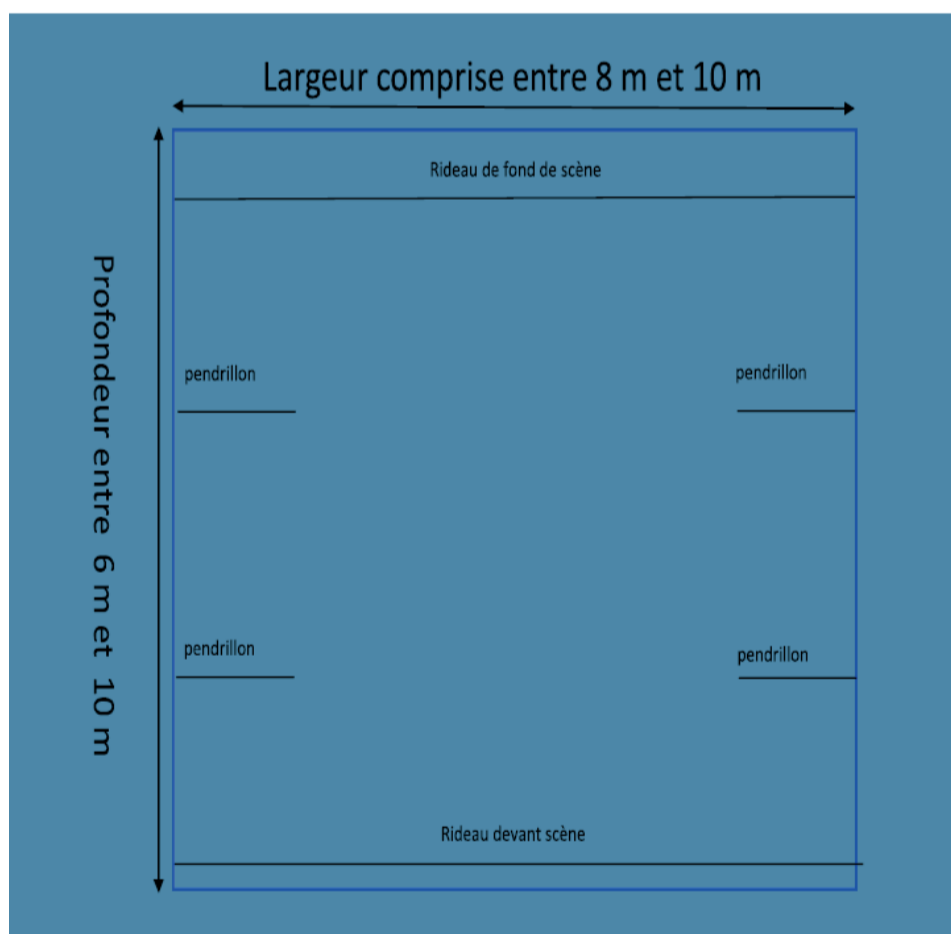
Vous trouverez ci-après nos besoins techniques Avant toutes représentations basées dans les 100 km autour de Nantes, une visite de salle est à prévoir avec le metteur en scène et notre technicien. Au delà de 100 km, nécessite d'envoyer une fiche technique de la salle recevant la pièce ainsi que les coordonnées de la personne qui gère l'équipement.

Côté scénique

La scène doit faire au minimum 8 mètres de large sur 6 de profondeur.

Les équipements nécessaires :

- 4 pendrillons minimum pour accéder aux coulisses + dégagements nécessaires pour évacuation des décors
- 1 rideau de fond de scène.



Côté technique

Présence impérative d'une prise 32 A ou 63 A ou tout au moins des prises 220 volts minimum 4 n'étant pas sur la même ligne sont nécessaires et accès au tableau électrique afin de réenclencher un disjoncteur en cas de besoin.

- 11 projecteurs type PC d'1 kW (contres et face)
- Gélamines 201 - 204 - 205
- 4 projecteurs leds Martin RUSH PAR 2 (contres sépia)
- 2 découpes Juliat 613 SX (couloir lumière)
- 4 PAR courts (2 pour le salon, 2 pour l'éclairage public si nécessaire)
- 1 découpe Juliat 614 SX avec iris (monologue)
- 1 gradateur 63 A avec son câble d'alimentation pouvant se brancher en 32 A type P17 ou domestique ou bornier (24 voies de 2,2 kW par voie)
- 1 console son
- 1 console lumière
- 1 structure triangulaire en alu permettant l'accroche des projecteurs en contre de 8 mètres de long
- 2 pieds pour la structure pouvant la monter à 5 mètres de hauteur
- 2 enceintes amplifiées de 400 W
- 2 pieds sono
- Câbles 220 volts, DMX, RJ45, XLR en tous genres en quantité nécessaire et suffisante pour alimenter tous les projecteurs et les enceintes



Accueillants, notez que

Les frais de déplacement et hébergement,
la SASEM et la SACD,
Sont à la charge de l'organisateur.

Nous sommes équipés pour
fournir tout ou partie du
matériel manquant.



En tournée

Déjà 39 dates programmées dans toute la France

2017

- 2 et 3 juin 2017 - Théâtre en fête – Cordemais (44)
- 19 novembre 2017 - Espace René Havard – Plessé (44) (au profit de l'association AL'FA REPIT de Dreff éac)

2018

- 23 avril 2018 - Salle Simone de Beauvoir – Treillières (44)

2019

- 03 mars 2019 - Salle Petit Breton – Penestin (au profit de la maison des aidants « Le Répit » de Vannes)
- 24 septembre 2019 - Amphithéâtre Le Sémaphore - Nantes (44) - représentation privée pour la délégation départementale d'action sociale du ministère des nances
- 09 octobre 2019 - Salle l'Escall - Saint Sébastien Sur Loire (44) - au profit de France Alzheimer 44

2020

- 11 janvier 2020 - Salle Krafft - La Chapelle des Mairies (44) au profit de l'association AL'FA REPIT

2021

- 10 octobre 2021 - Salle culturelle - Saint Gildas Des Bois (44) au profit de l'associa-

tion AL'FA REPIT

- 07 novembre 2021 - Théâtre Jean Bart - Saint Nazaire (44) au profit de France Alzheimer 44

2022

- 25 février 2022 - Théâtre de Cordemais (44) organisé par l'ACLC Cordemais
- 09 mars 2022 - Salle Horizinc de Bouvron (44), dans le cadre du Festival «Féminin pluriel» organisé par l'association «Le Verbe Figuré»
- 20 mars 2022 - Salle des 3 Arches à Marsac Sur don (44) au profit de l'association Al'Fa Répit
- 17 septembre 2022 - Salle Jean Vilar à Nevers (58) au profit de France Alzheimer 58
- 24 septembre 2022 - Salle des fêtes de Lannemezan (64) au profit de France Alzheimer 65
- 21 octobre 2022 - Le Forum – Nivillac (56) au profit de France Alzheimer 56
- 23 octobre 2022 - Salle de l'Estuaire - Couëron (44)
- 23 novembre 2022 - Salle l'Espace - Sixt Sur Aff (56)
- 4 décembre 2022 - Le Gentieg - Janzé (35)
- 11 décembre 2022 - Espace culturel René Havard - Plessé (44) au profit de l'association Al'Fa Répit
- 17 décembre 2022 - Le Dôme - Saint Avé (56) - Au profit de France Alzheimer 56

2023

- 05 février 2023 - Salle Yves Robert - Loire Authion (49) - Au profit de France Alzheimer 49
- 25 février 2023 - salle de l'Arsenal - Toul (54) - Au profit de France Alzheimer 54
- 26 février 2023 - Salle Maringer - Essey Lès Nancy (54)
- 8 avril 2023 - Espace Franquin - Angoulême (16) - Au profit de France Alzheimer 16
- 12 mai 2023 - Théâtre de l'Orphéon - Hazebrouck (59) - Au profit de la maison des aidants Flandres Intérieure
- Jeudi 21 septembre dans le cadre de la journée mondiale Alzheimer – 15h30 – Maison de quartier Doulon – NANTES (44) – séance privée
- Vendredi 22 septembre à 14h30 et Samedi 23 septembre à 20H30
- Le Trianon Transatlantique à SOTTEVILLE-LES-ROUEN (76) - Entrée 15€
- Dimanche 1er octobre à 15H00
- Espace Pierre Etrillard à ST-NICOLAS DE REDON - Entrée 5€
- 3 octobre 2023 – Théâtre Jean Bart à SAINT-NAZAIRE (44) – séance privée
- 8/9 octobre 2023 – Le carré 9 – REDON (35)
- 20/10/2023 – BLOIS(41)
- 22/10/2023 – SELLES SUR CHER (41)
- 06/11/2023 – Le Pasino – LE HAVRE(76)
- 07/11/2023 – PONT DE L'ARCHE (27)
- 26/11/2023 – L'Odysée – ORVAULT(44)
- 02/12/2023 – LA WATZENAU (67)
- 15/12/2023 – LOIREAUXENCE (44)



» Patricia Le Rose, Présidente de France Alzheimer 44

Madame, Vous m'avez fait part lors de la dernière représentation de la pièce de théâtre-Comme une ritournelle », de votre souhait de professionnaliser la troupe d'acteurs, actuellement constituée de comédiens amateurs pour la plupart. [...] Personnellement, je pense que c'est une excellente idée tant le sujet traité est d'actualité : la maladie d'Alzheimer !

C'est une approche vivante de la maladie qui résume parfaitement la situation à laquelle sont confrontées tant de familles venant vers notre association rechercher aide et

soutien. De surcroît, avoir mêlé une sorte d'intrigue au déroulement de cette pièce, tient le spectateur en éveil (si besoin était) et lui fait comprendre combien cette pathologie peut entraîner de conséquences à tous niveaux.

Les nombreux témoignages et questions reçus à l'issue de chaque représentation font ressortir un besoin accru de sensibiliser la population dans son ensemble et je suis persuadée que votre action est un vecteur important pour y répondre.

France Alzheimer Loire-Atlantique est une des 101 associations nationales France Alzheimer adhérentes au réseau de l'Union France Alzheimer Paris, et je ne doute pas un seul instant qu'elles ne puissent pas être intéressées par votre projet. Nous-mêmes avons des actions de sensibilisation en faveur de publics très diversifiés et je peux vous affirmer que les écoles, aujourd'hui, réclament des interventions pour les enfants à partir du cycle primaire ; ce sont eux les futurs défenseurs et soutiens de la cause Alzheimer !

Vous voyez le large panel qui s'offre à vous.

[...] encore mille bravos à cette troupe si sympathique que j'ai pu côtoyer à plusieurs reprises. Je tiens à remercier également Aurélien Jumelais qui a écrit le scénario de cette pièce de théâtre et l'a mise en scène pour notre plus grand plaisir.

• Le 24/04/2018, Véronique BARBIER

Un thème difficile pour une pièce toute en finesse et remarquablement écrite et mise en scène. Un grand bravo aux acteurs qui ont su nous émouvoir mais aussi nous faire rire. Un vrai travail de pros !

Ils en parlent

• Le 24/04/2018, Mme Piraud

Quelles émotions (joie, tristesse et humilité)! Bravo à tous les acteurs mais aussi à Aurelien pour l'écriture sur un thème si compliqué.

C'est en parlant de ce sujet que nous aurons peut-être moins peur.

• Le 25/04/2018, Francoise GUILLEMOT

Bravo à tous, acteurs et auteur de cette pièce qui m'a beaucoup touchée, qui fait voir cette maladie coté malade avec ce qu'il ressent fasse à sa vie qu'il perd petit à petit. Beaucoup de thèmes touchant cette maladie sont abordés; le risque de maltraitance, d'un côté comme de l'autre, la détresse de la famille, du malade, la prise en charge médicale et ses diffi cultés, le membre de la famille absent qui fuit, ne veut pas voir, les secrets de famille etc ..

J'ai été marquée par l'image de l'effacement de la mémoire (Allez voir la pièce !!). qui nous fait comprendre l'ampleur de la détresse de cette personne face à des inconnus. Encore bravo pour cette belle représentation!

• Le 26/04/2018, Marylène ROUSSEAU

Je partage complètement les avis déposés. Soirée inhabituelle mais très riche. Pièce émouvante qui montre bien tous les ressentis de cette maladie coté malade, famille, soignants, et qui pousse chacun dans ses limites. Bravo pour le jeune auteur et pour les comédiens.

• Le 26/04/2018, Danielle Richard

Je m'attendais à voir le sujet traité avec plus de dérision. Une pièce réaliste et forte, bravo à tous d'avoir osé traiter ce sujet si difficile qui ne peut laisser personne insensible.

• Le 26/04/2018, Soulard marie-claude

Je fus très émue par cette pièce qui malgré le sujet le metteur en scène a réussi à ce que l'émotion soit supportable par qq moments de détente.

Le choix des chansons est exceptionnel et je fus transportée dans une période aimée. Petit bémol, j'aurais aimé applaudir le régisseur, avec qui j'ai eu la chance de discuter à la fin de la

pièce. Travail exceptionnel aussi.

• Le 17/09/2022, Mme FREVILLE

Nous avons passé mon papa et moi un agréable moment. Un sujet difficile traité avec intelligence, alliant émotion, et humour. Bravo aux comédiens..

• Le 17/09/2022, M. DEMMERLY

Merci pour ce beau moment entre rires et larmes ! Nous avons trouvé le jeu des acteurs très riche. C'est pièce est aussi un très bel outils pédagogique ! Bravo à tous !.

• Le 17/09/2022, M. DE LANGALERIE

Bravo à vous tous ! Vous traitez d'un sujet difficile avec beaucoup de délicatesse. *Je vous souhaite une belle tournée au service des familles (aidés et aidants)* Encore bravo.

• Le 7/02/2023, Katy Heinry

J'ai pleuré, j'ai souri et j'ai été ému. Moi-même, infirmière, le côté des soignants est bien réel. Le ressenti de la vie de famille est touchant et plus que vrai. *Le monologue de la personne atteinte d'Alzheimer est poignant.* Je recommande cette pièce pour mieux se rendre compte de ce que les personnes vivent au quotidien et ce, à tous niveaux. Je vous remercie de ce moment et des musiques qui nous emportent malgré nous dans un tourbillon de sentiments.

• Le 27/02/2023, Myriam LEDROIT

J'en suis ressortie bouleversée. Je salue le travail extraordinaire d'écriture de Aurélien Jumelais. Je l'ai trouvé poétique et très réaliste. La mère de mon mari souffre de cette maladie depuis de nombreuses années et est en milieu protégé.

Chaque détail de la pièce a fait écho en moi. Je souligne également les pointes d'humour juste suffisantes pour pouvoir digérer les émotions. En outre, le jeu d'acteurs est magnifique. Chacun a incarné son personnage avec une intégrité incroyable. En résumé, je remercie toute l'équipe avec beaucoup de sincérité, de respect et



un public conquis
oscillant entre
rires et larmes

Cordemais, le 8 novembre 2021,

La pièce « Comme une ritournelle » a été écrite et mise en scène par Aurélien Jumelais, intervenant au sein de l'ACLC « Association Culturelle et de Loisirs de Cordemais », dans le cadre du projet pédagogique d'un de nos ateliers amateurs.

Lors de sa première présentation dans le cadre du festival « Théâtre en fête » à Cordemais en juin 2017, la pièce « Comme une ritournelle » a touché en plein cœur le public présent et s'est terminée par une « standing ovation » et sous les applaudissements qui résonnent encore aujourd'hui dans notre petit théâtre.

J'ai moi-même, assisté aux premières loges, aux réactions du public conquis oscillant entre rires et larmes tant la troupe des apprentis comédiens a su montrer, avec justesse et pudeur, toutes les difficultés rencontrées par les familles et les soignants face aux malades atteints d'Alzheimer.

C'est grâce aux liens tissés depuis plusieurs années entre « ses élèves » et lui, qu'Aurélien Jumelais a pu, en s'appuyant sur deux monologues poignants écrits par sa maman, Claudine Foucault, construire ce projet sur mesure qui lui tenait particulièrement à cœur. Tel un funambule, il décide de marcher sur un fil entre drame, poésie et comédie pour brosser, au plus près de la réalité, les maux provoqués par cette maladie : *la solitude abyssale du malade qui perd ses repères, la tristesse et l'impuissance de la famille accompagnante et la brutalité, souvent par manque de moyens, du milieu hospitalier dans la prise en charge de cette maladie.*

A l'issue de la représentation, les commentaires étaient unanimes : « *cette pièce est autant un divertissement qu'un véritable outil pédagogique et mériterait d'être montrée au plus grand nombre* », c'est ainsi que la Présidente de l'association En Mémoire d'Eux, présente dans le public ce soir-là, décide de programmer la pièce à plusieurs reprises en reversant les bénéfices aux associations venant en aide aux aidants et à France Alzheimer.

Thibaut KRZEWINA

Responsable des activités & coordinateur pédagogique

ACLC – 7, bis rue de la Loire – 44360 CORDEMAIS



Saint Gildas, le 18 novembre 2021



les bénéfices ont
été reversés à notre
association (...) pour des
ateliers à destination
des seniors

ALFa Répît- le Relais des aidants
29 rue du Dr Praux
44530 SAINT GILDAS DES BOIS

Tél : 02.40.66.94.58

Messagerie : contact@alfarepit.fr

Site internet : <http://www.alfarepit.fr>

Madame,

Nous remercions vivement l'association En mémoire d'eux et tous les acteurs pour la pièce « comme une ritournelle ».

La pièce balaie le parcours de la personne malade et de son entourage, du domicile à l'accueil en établissement.

Les retours des personnes qui ont pu participer à la pièce sont très positifs.

La pièce fait parfaitement échos à leur vécu.

Ils expriment que c'est émotionnellement puissant pour eux, mais ils remercient que cette pièce puisse montrer aux autres, à leur entourage ce qu'ils vivent et ainsi faciliter leur compréhension de leur quotidien. A ce titre elle a une valeur pédagogique.

La pièce a été présentée sur notre territoire et jouée à trois reprises Plessé, la chapelle des marais et dernièrement St Gildas des Bois. Les bénéfices ont été reversés à notre association qui porte une plateforme d'accompagnement et de répît à destination des aidants familiaux. Ceci permet de mettre en œuvre des ateliers à destination des proches aidants

Une très belle pièce à voir et qui mérite d'être diffusée sur un territoire plus large.

Sre cordialement

Retrouvez tous les témoignages

sur :

<https://enmemoiredeux.com/les-temoignages/>

Nevers - Grand Nevers

SANTÉ ■ Une pièce de théâtre a ouvert les débats sur la maladie d'Alzheimer

L'émotion, elle, ne s'oublie pas

Samedi soir, une pièce de théâtre a permis d'aborder le douloureux problème de la maladie d'Alzheimer. L'association France Alzheimer 58 a pu délivrer quelques messages.

Laure Brunet
laure.brunet@centrefrance.com

La pièce de théâtre *Comme une ritournelle* a abordé, samedi soir, avec humour et finesse, la maladie d'Alzheimer. Une cinquantaine de spectateurs ont assisté à ce joli moment, à l'espace Stéphane-Hessel.

Après le salut des acteurs au public, la présidente de France Alzheimer, Florence Gourisse, et la neuropsychologue, Julie Cuisinier, ont répondu aux questions. Avec franchise. Entre émotion et sourire.

« J'ai été aidante », a commencé Florence Gourisse, « et à ce titre, j'ai fait pas mal de bêtises. Je suis là pour aider à mon tour ».

Julie Cuisinier, elle, avec son sourire contagieux, donnait des détails sur cette maladie, que l'on connaît de plus en plus grâce à la science et ses avancées sur les mécanismes du cerveau.



HÔPITAL. De nombreux aspects de la maladie ont été abordés par les acteurs. PHOTO FRED LONJON

Dans la salle, les langues se déliaient dans une évidente envie d'échanger, de mettre des mots sur des ressentis, des vécus...

Parmi les questions, « quelles sont les alertes ? », demandait un spectateur. « L'adaptation à la nouveauté, comme une nouvelle machine ou encore une activité qui change de jour », détaillait Julie Cuisinier.

Une fois le diagnostic connu et la maladie installée, les aidants ont eux

aussi besoin d'aide.

étant magiques, comme le

Comme une ritournelle dimanche au Gentieg



Comme une ritournelle, une pièce de théâtre sur le thème de la maladie d'Alzheimer jouée avec humour par la troupe En mémoire d'eux. (Photo: Quest France)

Dimanche, à la salle du Gentieg, la troupe théâtrale de l'association En mémoire d'eux jouera la pièce *Comme une ritournelle*. Le thème de cette pièce aborde la maladie d'Alzheimer. « C'est un sujet sensible dont personne n'aime parler », rapporte Sylvie Bourget, présidente de l'association En mémoire d'eux. « C'est la deuxième maladie que les Français redoutent », assure-t-elle.

Comme une Ritournelle, c'est l'histoire de Jeanine. Touchée par cette maladie, Jeanine perd peu à peu ses souvenirs. Mais dans les méandres de sa mémoire resurgit un terrible secret.

Cette pièce est une immersion drôle et émouvante dans la maladie d'Alzheimer. Écrite et mise en scène par Aurélien Jumelais et des monologues de Claudine Foucault, la pièce de théâtre montre au public toute la difficulté pour la famille d'accompagner un proche qui se perd, mais également les relations parfois difficiles entre patients et soignants.

Dimanche 4 décembre, à 15 h, salle du Gentieg. Tarif unique : 10 €. Contact : contact@enmemoire-d'eux.com ou tel 06 70 60 33 71



Il faut apprendre à communiquer autrement avec les malades



C'est un sujet sensible dont personne n'aime parler

Loire-Autlion (Comé)

Théâtre : immersion dans la maladie d'Alzheimer



Les acteurs de l'association culturelle de Cordemais seront à Comé, dimanche 5 février, pour jouer « Comme une ritournelle ».

(Photo: DR)

La troupe théâtrale de l'association En mémoire d'œux jouera, dimanche 5 février, la pièce *Comme une ritournelle*, traitant du sujet sensible qu'est la maladie d'Alzheimer.

Cette pièce a été écrite et mise en scène par Aurélien Jumelais, et les monologues sont de Claudine Foucault. Elle a été présentée pour la première fois en 2017 et, depuis, « elle est devenue un véritable outil pédagogique dans l'approche de la maladie. Elle décrit parfaitement toutes les difficultés rencontrées par les familles et les soignants face aux malades », souligne Sylvie Bourgeat, présidente de l'association, dont le siège social est situé à Plassé, en Loire-Atlantique.

L'histoire est celle de Jeanine. Touchée par cette maladie, elle perd peu

à peu ses souvenirs. Mais dans les méandres de sa mémoire terrible secret.

« J'ai pensé et voulu au plus proche de la réalité, au niveau de la dramaturgie comme des dialogues, n'avait pas pour prétention d'éclairer qui que ce soit sur cette terrible maladie, je voulais simplement qu'elle soit au plus proche de la réalité », explique l'auteur. Cette pièce n'avait pas pour prétention d'éclairer qui que ce soit sur cette terrible maladie, je voulais simplement qu'elle soit au plus proche de

Les bénéfices du spectacle sont reversés à l'association le 14 mars 49.

Dimanche 5 février, l'Espace du Séquoia, à 10 € ; réservation contactez contact@enmemoire.org ou au 06 70 60 33 71.

Couëron

Le théâtre pour aborder la maladie d'Alzheimer



Une scène de la pièce « Comme une ritournelle ».

(Photo: Dani Frenco)

Dans le cadre d'Octobre bleu, à Couëron, mois consacré à des activités pour les seniors, la pièce *Comme une ritournelle*, sera jouée dimanche. Écrit par Aurélien Jumelais et Claudine Foucault, dans le cadre de l'atelier théâtre adultes de l'Association culturelle et de loisirs de Cordemais, ce texte fait découvrir toute la difficulté pour la famille d'accompagner un proche qui se perd, mais également les relations parfois difficiles entre patients et soignants.

« J'ai pensé et voulu cette histoire au plus proche de la réalité, au niveau de la dramaturgie comme des dialogues, explique l'auteur. Cette pièce n'avait pas pour prétention d'éclairer qui que ce soit sur cette terrible maladie, je voulais simplement qu'elle soit au plus proche de

la vie, de ce qui nous touche de près ou de loin un jour ou l'autre. Il semble qu'elle ait trouvé son public. »

Aurélien Jumelais est comédien, auteur et metteur en scène. Fils d'artistes, il commence le théâtre à 14 ans à Rennes (Ille-et-Vilaine). Il débute sa carrière en tant qu'humoriste pour le cabaret Côté-Sud, avant de créer sa compagnie de cabaret itinérant. Dans ses créations, transpire son hypersensibilité. Il revendique une écriture populaire relatant des situations du quotidien. « J'ai, de par mon métier, l'opportunité de retranscrire ce qui me percute et de constater qu'émotionnellement je ne suis pas un cas isolé. »

Dimanche 23 octobre, 15 h, à la salle de l'Estuaire de Couëron. 10 €



J'ai pensé et écrit cette histoire au plus proche de la réalité

Nevers

SOCIÉTÉ ■ Une pièce de théâtre évoquera cette maladie, samedi soir

Alzheimer monte sur scène

Comme une ritournelle est une pièce de théâtre qui abordera le thème délicat de la maladie d'Alzheimer. À voir, samedi soir, à l'espace Stéphane-Essel.

Laure Brunet
laure.brunet@centrefrance.com

L'association En mémoire d'eux propose Comme une ritournelle, une pièce de théâtre qui parle de la maladie d'Alzheimer.

C'est au comédien Aurélien Jumelais qu'est revenue la difficile tâche d'écrire et de mettre en scène cette pièce.

■ **Comment avez-vous réussi pour l'écriture de cette pièce ?** Finalement, cela s'est fait simplement. Au départ, ce sont les élèves de ma classe de théâtre qui ont souhaité aborder un thème plus profond. Rapidement, la maladie d'Alzheimer s'est imposée. En fait, tout le monde connaît quelqu'un qui est tou-



SOUVENIRS. Cette pièce de théâtre évoque aussi l'amour.
PHOTO ASSOCIATION EN MÉMOIRE D'EUX

ché par cette maladie. Et chacun de nous en a peur. Donc, elle est très présente dans nos quotidiens. J'ai, ainsi, pu m'inspirer de certains souvenirs que j'ai de ma grand-mère qui avait cette maladie et aussi sur deux monologues, écrits par ma mère. Elle était aide-soignante auprès des malades d'Alzheimer et

avait une très belle plume. J'ai voulu lui rendre hommage.

■ **Vous êtes un humoriste : comment l'humour vous a servi ?** J'ai voulu tout de suite mettre un peu d'humour. Cette maladie peut prêter à sourire. L'humour sert de béquilles pour que la pièce ne soit pas trop plombante. Je ne me suis pas appuyé uniquement sur l'humour. Il y a dans cette pièce une dimension romanesque, puisqu'il s'agit d'une histoire d'amour, et une dimension pédagogique. Au départ, cette pièce n'avait pas de

visée pédagogique, mais elle nous a forcément amenés à faire de la pédagogie.

■ **Cette pièce évoque aussi les soignants.** Évidemment. Deux personnages les incarnent. Sans jugement. J'évoque notamment une aide-soignante débordée par le temps. Ce qui est la réalité.

■ **Y a-t-il un temps d'échange à la fin de la représentation ?** Oui. Cette pièce a été jouée une bonne dizaine de fois et nous nous sommes rendu compte que ce temps était primordial. Les gens sont émus et ont besoin de parler. ■



L'humour sert de béquille pour que la pièce ne soit pas trop plombante



« Dans cette pièce, il y a une dimension romanesque et une dimension pédagogique »

AURÉLIEN JUMELAIS Metteur en scène



Dans les méandres de sa mémoire surgit un terrible secret

Janzé

Comme une ritournelle dimanche au Gentieg



Comme une ritournelle, une pièce de théâtre sur le thème de la maladie d'Alzheimer jouée avec humour par la troupe En mémoire d'Eux
Photo : Ouest-France

Dimanche, à la salle du Gentieg, la troupe théâtrale de l'association En mémoire d'eux jouera la pièce Comme une ritournelle. Le thème de cette pièce aborde la maladie d'Alzheimer. « C'est un sujet sensible dont personne n'aime parler », rapporte Sylvie Bourget, présidente de l'association En mémoire d'eux. « C'est la deuxième maladie que les Français redoutent », assure-t-elle.

Comme une Ritournelle, c'est l'histoire de Jeanine. Touchée par cette maladie, Jeanine perd peu à peu ses souvenirs. Mais dans les méandres de sa mémoire resurgit un terrible secret.

Cette pièce est une immersion drôle et émouvante dans la maladie d'Alzheimer. Écrite et mise en scène par Aurélien Jumelais et des monologues de Claudine Foucault, la pièce de théâtre montre au public toute la difficulté pour la famille d'accompagner un proche qui se perd, mais également les relations parfois difficiles entre patients et soignants.

Dimanche 4 décembre, à 15 h, salle du Gentieg. Tarif unique : 10 €. Contact : contact@enmemoiredeux.com ou tel 06 70 60 33 71

La Dépeche du midi - septembre 2022

Ne restez surtout pas seul face à la maladie d'Alzheimer

Découverte en 1906 par Aloïs Alzheimer, cette maladie neurodégénérative évolutive entraîne une diminution progressive des fonctions cérébrales.

Un million de personnes touchées en France ; 225 000 nouveaux cas diagnostiqués par an.

Cette maladie ne touche pas que les personnes âgées. En effet, le plus jeune cas en France a été déclaré à l'âge de 20 ans. Nous sommes tous concernés, ne serait-ce que dans notre entourage familial ou amical.

Troubles de la mémoire retentissant sur la vie de la personne malade, oubli d'événements récents, d'informations nouvelles, troubles du langage, du raisonnement, de l'humeur, autant de signes qui peuvent alerter. Oser en parler ! Ne pas rester dans le doute... surtout ne pas s'isoler... en parler avec son médecin... et il existe des consultations mémoire spécia-



Cours de sophrologie pour les aidants. / DDM

lisées dans tous les hôpitaux. Cette maladie bouscule les relations familiales et la vie au quotidien. Il est important que le diagnostic soit posé le plus tôt possible afin de mettre place une prise en soin adaptée aux troubles qu'elle génère. Entretien avec Nicole Duffourc, bénévole responsable de l'antenne France Alzheimer 65 de Lannemezan.

« La maladie d'Alzheimer et les maladies apparentées sont lourdes de conséquences pour l'entourage. Sans soutien adapté, l'aidant risque fort de glisser dans l'épuisement et de ne plus pouvoir s'occuper du malade. Les troubles évolutifs induits par ces maladies requièrent compréhension éclairée et prise en charge spécifique.

Sur Lannemezan, France

sion des symptômes en passant par le maintien de la communication et l'accompagnement au quotidien, l'aidant y prendra mieux conscience de son rôle et de ses limites afin d'éviter les situations d'épuisement et leurs complications. Formation gratuite sans adhésion.

- Des groupes de parole mensuels, encadrés par une psychologue, sont proposés en suivi de la formation pendant un an ; assurant ainsi un suivi de soutien et permettant au groupe de se retrouver et d'échanger. Il est important pour l'aidant de continuer à éviter l'isolement.

- Un atelier de relaxation bimensuel pour les aidants encadré par une sophrologue offrant un temps de répit pour l'aidant. Gratuit sur adhésion pour l'année.

Sur Tarbes se sont développés des ateliers d'art-thérapie et de

SANTÉ

Le tourbillon de la maladie d'Alzheimer

L'association En mémoire d'eux a présenté au public de Lannemezan une approche drôle et émouvante pour aborder les troubles causés par la maladie d'Alzheimer.



Vue de la scène. / Photo J.C.D.

Comment parler autrement sans pathos de la maladie d'Alzheimer, maladie qui nous concerne tous de près ou de loin et qui touche de plus en plus de monde ? L'association En Mémoire d'Eux a trouvé par le biais du théâtre une voie prometteuse et drôle.

À l'initiative sur le territoire depuis juin 2017, elle a présenté ce samedi 24 septembre à la salle des fêtes de Lannemezan une pièce de théâtre « Comme une ritournelle » consacrée à cette maladie d'Alzheimer et à l'entourage de la personne malade.

Écrite et mise en scène par Aurélien Jumelais, cette pièce traite ce sujet grave avec humour et délicatesse. Loin de s'appesantir sur la maladie, la pièce permet de sensibiliser le grand public aux difficultés que rencontrent les proches aidants mais aussi les professionnels près de personnes vivant avec des troubles cognitifs liés à l'âge. La maladie et ses symptômes sont évoqués lors des échanges tout comme les aides existantes et le droit au répit des proches aidants.

Une fois le rideau tiré, la pièce de

théâtre devient ce qu'elle n'a jamais cessé d'être une projection de morceau de vie à distance ; mais aussi un outil pédagogique à part entière avec un temps de parole, d'écoute et de partage du vécu qui se met en place entre le public et la scène. Par graduation « Comme une ritournelle » commence par symboliser le décalage qui s'opère entre reconnaissance, compréhension et réalité. Cet écart ne cesse de s'élargir jusqu'à l'oubli de ce qui fait la quotidienneté de sa vie. On ne pense au présent que par courts flashes et à contrario des faits de vie passés reviennent avec plus ou moins d'intensité. L'imparfait se substitue au présent pour les accompagnants. Quand la mémoire efface tout même les relations même les plus familières le malade peut ne plus voir que des

masques. « Comme une ritournelle » a été créée et mise en scène en 2016 par Aurélien Jumelais dans le cadre de l'atelier théâtre de l'ACLIC Cordemais (Loire-Atlantique) et jouée par 9 comédiens bénévoles de la troupe de théâtre adulte de Cordemais. Se voulant un véritable outil pédagogique selon le public, la pièce aborde de façon drôle et émouvante les difficultés rencontrées par les familles et les soignants face aux malades atteints d'Alzheimer sans la prétention d'écclaircir qui que ce soit sur cette maladie. A chaque représentation, En Mémoire d'Eux reverse une partie des bénéfices à l'association France Alzheimer et maladies apparentées du département concerné ou à des associations d'aidants.

Jean Claude Du Pont



Représentation lycée Daunot (aide à la personne) - Nancy - Février 2023

La Dépeche du midi - octobre 2022



MÉCÉNAT - PARTENARIATS

**Association
reconnue
d'intérêt
général**



» **Étant reconnus d'intérêt général, nous délivrons des reçus CERFA pour défiscalisations**

L'association productrice *En Mémoire d'Eux* est association Loi 1901 à but non lucratif, les bénéfices des représentations sont ainsi reversés à une association d'aidants locale ou à France Alzheimer du Département accueillant.

Pour ce faire, nous avons besoin de partenaires financiers pour couvrir tout ou partie des frais incombant à l'organisation des représentations (rémunération des comédiens, régisseur, metteur en scène, locations des salles et des véhicules de transport de la troupe et du matériel, hébergements, restauration), et c'est pour cela que nous avons mis en place 3 sortes de partenariats :

<https://www.economie.gouv.fr/cedef/association-reconnue-interet-general>

3 types de partenariats

Or

Argent

Bronze

Contribution financière au delà de 6 représentations sur toute la France.

Reçu CERFA pour défiscalisation (66%)

Sponsoring sur les supports de communication

+1 stand le soir des représentations

+ 1 invitations pour 2 personnes

+ 10 places gratuites

+ Le mot de la fin

Contribution financière de 2 à 6 représentations dans n'importe quel département.

Reçu CERFA pour défiscalisation (66%)

Sponsoring sur les supports de communication

+ 1 stand le soir des représentations

+ 1 invitations pour 2 personnes

Contribution financière pour une représentation dans n'importe quel département.

Reçu CERFA pour défiscalisation (66%)

Sponsoring sur les supports de communication (En fonction du montant alloué)



Merci pour leur soutien

Entreprises locales, commerçants, artisans, collectivités, associations... Ils ont participé financièrement, ils ont mis à disposition des salles, ils ont offert des places aux aidants, ils l'ont programmé ... Nous les remercions chaleureusement

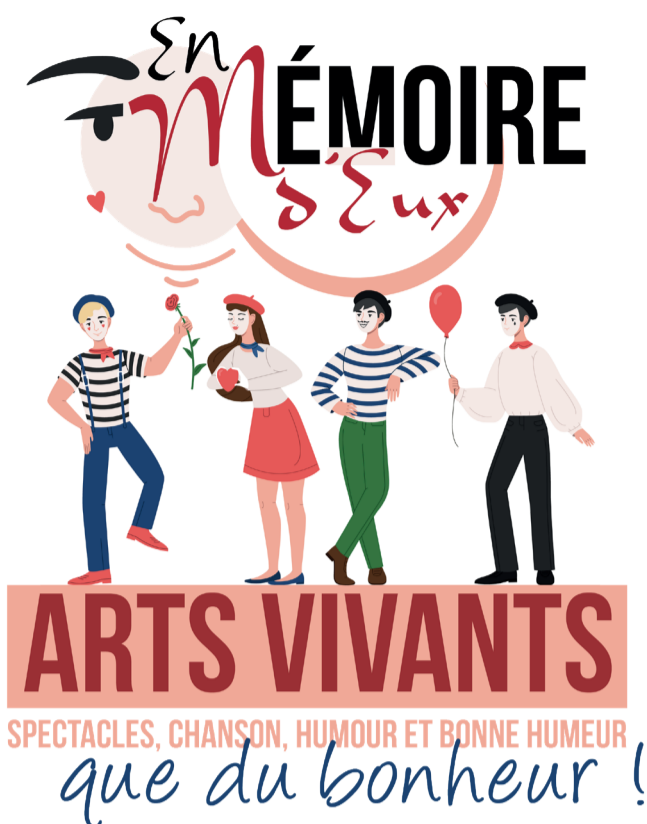
France Alzheimer 65

Huck Occitania - Téléflex - Brit Hotel - Le comptoir Lannemezan - Entreprise PSI - Restaurant la Siesta - Optique Plessé

Ville de Plessé - Ville de Cordemais - ACLC Cordemais - Ville de Treillières - Ville de Sixt-sur-Aff - Ville de Saint-Sébastien-sur-Loire - Ville d'Hazebrouck - Ville de Blois - Ville de Selles sur Cher - Ville de Saint Gildas

des Bois - Ville Saint Nicolas de Redon - Ville La Chapelle des Marais - Ville de Penestin - Ville Essey les Nancy - Ville Toul - Ville d'Angoulême - Ville de Pont de l'Arche - Ville de Nantes - Ville Saint Nazaire

Université de Rennes



PRODUCTION

Organisation de manifestations culturelles et artistiques autour de la mémoire et du souvenir.

L'association *En Mémoire d'Eux* a été créée en 2012 avec l'idée de rendre accessibles les textes d'Allain LEPREST pour lui rendre hommage. [Sauf qu'à ce jour, je n'en ai pas encore eu l'occasion, mais je ne désespère pas !]

Depuis le 1^{er} juillet 2021, l'association *En Mémoire d'Eux* est reconnue « **organisme d'intérêt général** ».

Nous avons commencé à organiser des hommages aux artistes disparus en commençant par BASHUNG, suivi de BARBARA, BRASSENS, PIAF, FERRAT, BREL et MOUSTAKI/REGGIANI.

En parallèle de ces manifestations grand public, nous organisons régulièrement des manifestations pour le public senior. Grâce aux

partenariats mis en place avec les communes de Plessé, Chateaubriant, Treillières, nous réunissons les EHPAD, Maisons de retraite, Foyers logements et club de seniors en un seul lieu en après-midi.

Ainsi, sont nés plusieurs spectacles comme, l'hommage à Bourvil, le temps des poètes, le patchwork de la chanson française, la chanson française à travers les générations, les chansonniers et bien d'autres...

L'association diversifie ses activités au fil des années, toujours dans le but de partager des moments de bonheur : Animations à la ferme, concours de chanson française, festival de l'humour, production de spectacles musicaux et stand up....



Sylvie Bourget,
présidente de l'association
& Linda Mandon, secrétaire bénévole

LinkedIn

<https://www.linkedin.com/in/sylvie-bourget-b018a0108/>

Vous souhaitez des renseignements,
accueillir une représentation, mettre à disposition une
salle. Contactez-moi.

CONTACT

www.enmemoiredeux.com

Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV - D-2020-005601

33 rue de la Piardière 44630 PLESSE

contact@enmemoiredeux.com

Tél. 06 70 60 33 71

A PROPOS

AGENDA

DOMAINES

LES SPECTACLES

COMME UNE RITOURNELLE

DES Z'EHPAD AU ZENITH

Festival REFAIS-LES RIRE

LE CONCOURS DE LA CHANSON

PRESSE ET COMMENTAIRES

NUMÉRISEZ VOS SOUVENIRS !

LA PIARDIERE S'ANIME